



**ASSOCIAZIONE CULTURALE GIOVAN PIETRO VANNI
VIGANELLA**

COMUNE DI VIGANELLA
PROVINCIA DEL VERBANO CUSIO OSSOLA

**PROGETTO DI RESTAURO CONSERVATIVO
DELLA CAPPELLA DELL'ALPE BRIGH**
Viganella (VB)

VIGANELLA – VALLE ANTRONA
APRILE 2012

DESCRIZIONE

Sita lungo sentiero che da Viganella sale agli alpeggi comunali, esposti a sud e alle antiche miniere di Ogaggia, di proprietà della comunità religiosa locale o perlomeno di quanti condividono l'iconografia cristiana, la cappellina fu edificata presumibilmente nel XVII secolo e più volte ritoccata.

Ottocentesca si ritiene l'affrescatura della Madonna del Carmine, figura centrale della struttura ai lati della quale spiccano le figure dei due grandi Apostoli della Chiesa, Pietro e Paolo, che hanno sostituito le figure dei Santi Giuseppe e Antonio presumibilmente dipinte nei primi decenni del secolo scorso.

Il manufatto che versa in pessimo stato conservativo è armonicamente inserito tra le rovine di un primitivo insediamento umano del comune di Mezza Valle ed è altresì meta della prima sosta dell'antica processione che raggiunge l'alpe Cavallo, una delle Autani della Valle Antrona.

La riaffrescatura delle modanature e delle parti pittoriche del manufatto sarà affidata all'artista locale Giorgio da Valeggia, che l'associazione culturale Giovan Pietro Vanni, curante la ricerca storica e la fase progettuale dei restauri, ritiene professionalmente idoneo allo scopo.

La collaborazione con lo storico Rosminiano Tullio Bertamini ha consentito di individuare la scritta latina che sovrasta la volta della cappella: "Hic prima statio letaniarum antiquarum" a ricordare ai viandanti che davanti alla vergine con gli scapolari è consuetudine fermarsi durante l'Autani e invocare l'intercessione per la campagna e i raccolti.

Anche la scritta "Ave Maris Stella" incisa nella trave di volta della cappella richiama il tradizionale momento religioso del cammino processionale e in particolare il canto che riecheggia durante la sosta prevista davanti al manufatto.

STATO DI CONSERVAZIONE

L'opera di notevole interesse storico e artistico non solo per la comunità locale versa in avanzato stato di degrado.

La volta e relativa copertura in piode è irrimediabilmente compromessa e con essa l'affresco raffigurante la Colomba dello Spirito Santo presente nel cielo interno della cappella.

Tutte le parti del manufatto recano segni d'alterazione derivanti sia dall'umidità risalita capillarmente dal terreno circostante sia da quella meteorica dovuta al cedimento della volta.

Cadute di colore e inqualificabili atti di vandalismo interessano sia i volti della Vergine e del Bambino sia l'insieme del paesaggio affrescato.

La struttura presenta inoltre decisi ammaloramenti e distacchi degli intonaci esterni così come di quelli interni alla nicchia. Intonaci di per se già poveri di malte, degradati e prossimi al collasso definitivo.

DOCUMENTI

Riferimenti storici legati alla Cappella dell'Alpe Brigh si trovano in:

- Bertamini Tullio, "Viganella, storia, fede, arte" edito da "Comune di Viganella" anno 2003.
- Midali Pier Franco, "Viganella, storia, cultura, tradizioni" edito da "Associazione Culturale Giovan Pietro Vanni" anno 2011.
- Midali Pier Franco, "Scoprire... Camminando" edito da "GraficaElettronica" anno 2003.



LA CAPPELLA DELL'ALPE BRIGH COME APPARIVA NEI PRIMI ANNI DEL XXI SECOLO PRIMA DEI LAVORI DI RESTAURO



LA CAPPELLA INSERITA NEL CONTESTO INVERNALE A LAVORI NON ANCORA ULTIMATI



LA TRAVE LIGNEA A RICORDO DEL CANTO MARIANO DELL'AUTANI



LA CAPPELLA DELL'ALPE BRIGH MOSTRA FIERA LA SUA BELLEZZA



LA CAPPELLA DELL'ALPE BRIGH CON



LA GRATA IN FERRO BATTUTO



22 APRILE 2012



IL GIORNO DELL'INAUGURAZIONE